

Leandro Perdomo Spínola, libertario íntegro y eterno inconformista

La Biblioteca Insular grancanaria ofrece una muestra del legado del autor lanzaroteño, tras el centenario de su nacimiento, incluyendo su peripecia vital en las minas de Bélgica

ANÁLISIS



Amado Moreno

«Leandro Perdomo Spínola (Arrecife, 1921-Teguise, 1993) es uno de los periodistas y escritores importantes de Canarias de mediados de siglo XX», destaca con rotundidad Félix Delgado López, historiador y comisario de la muestra que ayer fue inaugurada en la Biblioteca Insular grancanaria con gran parte del legado documental del autor lanzaroteño, tras cumplirse el centenario de su nacimiento en 2021.

Al margen de sus aportaciones periodísticas y cabeceras propias, publicó media docena de libros: *Diez cuentos* (1953), *El Puerto de La Luz* (1955), *Nosotros los emigrantes* (1970), *Lanzarote y yo* (1974), *Desde mi cráter* (1976) y *Crónicas isleñas* (1978).

Manolo Millares, César Manrique y Julio Viera ilustraron portadas de algunas de sus obras, según testimonia la exposición abierta al público hasta el 7 de octubre, con un recorrido por la vida y producción literaria del protagonista. La iniciativa cuenta con el respaldo del Cabildo de Gran Canaria, ayuntamiento de Teguise, el Archivo Histórico y el Pacto por la Lectura y la Escritura de Gran Canaria, además de la Fundación César Manrique y la familia de Leandro Perdomo.

Luego de examinar un recorrido por su vida y su obra, parece existir consenso generalizado en muchos de sus seguidores para concluir que el personaje lanzaroteño era «un libertario, amante de la integridad y eterno inconformista». La opinión de Félix Delgado no se aleja de este juicio, matizando que «ciertamente se ha dicho que fue un hombre íntegro, de hechos e ideas parejas. También una persona buena, siempre atenta a generar el bien».

El historiador y comisario pone su énfasis en la primera entrega relevante de Leandro Perdomo: «Con *Pronósticos* promovió, en un momento de posguerra y dictadura, una plataforma que podía recoger problemas y mejoras que necesitaba la isla, y que sirvió de lugar donde

desarrollar la vocación y creatividad de periodistas y escritores. En este sentido fue muy importante porque acogió la participación de literatos como Ventura Doreste, José María Millares. *Diez Cuentos* o *El Puerto de la Luz* son ejemplos de su impulso creativo, piezas cortas donde ahondó en varios lugares de Las Palmas, o en tipos humanos».

Agrega y explica cómo Gran Canaria constituyó un estímulo para su crecimiento vital y cultural: «Arrecife era una población pequeña, con poco movimiento social y cultural. Las Palmas de Gran Canaria era un puerto comercial, con una población mayor, lo que le prometía más publicidad y lectores para su cabecera y escritos, y además era un lugar donde había más estímulos intelectuales y donde pudo colaborar con escritores o artistas como Manolo Millares».

Definido con ideología de izquierda, sus textos expresan una crítica solapada a la dictadura de su época: «Leandro Perdomo ha dejado escrito que en la España de los años cincuenta no había libertades, ni trabajo» -recuerda ahora Félix Delgado- «Por sus venas corría la emigración como una solución. Su familia había ido a América, pero para los españoles Europa aparecía como un lugar moderno, propicio para el desarrollo social e intelectual. Tras contraer matrimonio, y con varios hijos (tuvo seis), igualmente le debió parecer como un sitio donde probar fortuna para solventar problemas económicos. Había un convenio entre Bélgica y España para trabajar en las minas. Y se acogió al mismo». A los dos años de su actividad en los yacimientos de San Quintín y del Gouffre tuvo que abandonar a consecuencia de una bronquitis.

Al principio se trasladó sin su familia para trabajar en el fondo de la tierra, relatando después la dureza de la experiencia. Con el tiempo se le unieron su mujer e hijos. Consiguió permiso para desarrollar su profesión, e impulsar otra cabecera: *Volcán*, que se distribuyó no sólo en Bélgica, también en Holanda y Alemania. «Gracias al estímulo de intelectuales emigrantes lograría dar voz a los problemas y soluciones que les acuciaban, significando un soporte que los enriqueció culturalmente», re-

salta el historiador y coordinador de la muestra.

«Cuando vuelve de Bélgica en 1968, Lanzarote ha cambiado mucho -cuenta-. Sobre todo se percata que hay una mutación económica con el desarrollo del turismo y la paulatina caída del mundo rural y pesquero. Asimismo, registra un crecimiento demográfico y una transformación social y cultural. Con la democracia pudo intuir que había mayores oportunidades para ejercer la libertad de expresión y pedir derechos y deberes. Leandro asume su papel de es-



Leandro Perdomo Spínola. | LP/DLP

critor comprometido con el desarrollo y mejora de la sociedad canaria».

No duda en reflejar en sus libros y artículos periodísticos siguientes «el ponderar la importancia de lo humano, y la peligrasidad de la mercantilización

de lugares, relaciones e ideas - subraya Félix Delgado-, a la vez que aboga paralelamente por la elaboración de una mitología insular anclada en la memoria».

La inauguración de la muestra concitó ayer en la sala de la Biblioteca Insular grancanaria la presencia y las intervenciones de la concejala de Archivo, Patrimonio, Biblioteca y Juventud del municipio de Teguise, Sara Bermúdez Aparicio, el cronista oficial de la misma villa, Francisco Hernández Delgado, la periodista Herminia Fajardo, vinculada a la familia de Leandro Perdomo, además del comisario del evento, Félix Delgado López.

Todos ellos coincidieron en congratularse con esta apuesta institucional que potencia la divulgación y conocimiento de la trayectoria y trabajos de este sobresaliente literato canario del pasado siglo, enraizado en la saga de los Spínola, conocida estirpe familiar de Lanzarote por su mecenazgo en pro de la cultura.

La Mañana en Canarias

Con Mayer Trujillo de lunes a viernes de 07:00 a 11:00

Este lunes, 5 de septiembre, iniciamos la temporada con el presidente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres Pérez.



estar informado :)

- FM 203.0 GRAN CANARIA
- FM 202.9 GRAN CANARIA SUR
- FM 105.1 TENERIFE
- FM 95.7 TENERIFE NOROCCIDENTAL
- FM 95.1 LA PALMA Y EL NOROCCIDENTAL
- FM 98.3 LANZAROTE Y FUERTVENTURA
- FM 98.5 LA GRACIOSA



COPE CANARIAS