

Guía



Antonio Aguiar, a la izquierda, y el alcalde Pedro Rodríguez, firman la donación del archivo histórico digital. | LP/DLP

El alcalde promete recuperar el nombre original de la ciudad

Pedro Rodríguez acelerará los trámites para denominar de nuevo al municipio como Guía de Gran Canaria en el mes de septiembre

LP/DLP
GUÍA

El alcalde guinense, Pedro Rodríguez, se ha comprometido a agilizar los trámites a partir del próximo septiembre para que la ciudad recupere el nombre original, Guía de Gran Canaria, sustituido en 1963 para adoptar el de la parroquia, Santa María Guía.

Algunas versiones revelan que la poderosa influencia de la Iglesia local de aquel tiempo no fue ajena a la decisión de cambiar el topónimo, además de otros factores circunstanciales intervinientes.

El edil hizo el anuncio de su compromiso el sábado en el teatro Hespérides, cuando finalizaba la recepción del Archivo Histórico digital (periodo 1998-2015) de la web guíadegrancanaria.org, donación del letrado y destacado técnico de la Comunidad Autónoma, Antonio Aguiar.

Pedro Rodríguez entró al trapo de esta vieja reivindicación, des-

pués de haber sido planteada por el escritor y periodista Santiago Gil, y por el cronista oficial, Pedro González Sosa, dos de los ponentes invitados al evento institucional, junto al periodista Amado Moreno y el escritor Javier Estévez.

Tras agradecer y valorar la extraordinaria generosidad de Antonio Aguiar por la documentación histórica que aporta a la Fundación Néstor Álamo con esta entrega, Pedro Rodríguez calificó de gran reto «mantenerlo vivo», como rico legado para las nuevas generaciones, y cerró su alocución con una clara respuesta al demandado cambio de nombre de la ciudad.

Recordó, en cuanto a lo último, que el ayuntamiento había aprobado ya el inicio de expediente pertinente y que confiaba en agilizarlo en septiembre. «Es de justicia volver al antiguo nombre, que tuvo durante cuatrocientos años», sentenció el edil.

No obstante, el alcalde precisaría luego en privado que la misma

iniciativa requiere previamente una campaña de concienciación e información entre todos los habitantes urbanos y las zonas rurales, cuyo respaldo mayoritario considera imprescindible. La voluntad de su gobierno municipal es generar el máximo clima de consenso en torno al asunto.

En el aspecto administrativo y como herramienta de gran utilidad para el objetivo servirá el precedente del municipio de San Nicolás de Tolentino, que recuperó la denominación de La Aldea de San Nicolás en el año 2006, tres años después de haber iniciado la andadura de su expediente, aprobado en el pleno de su ayuntamiento.

Un gesto generoso

El acto institucional del teatro Hespérides había sido inaugurado por la concejala de Cultura, Sibisse Sosa Guerra, para poner en valor la trascendencia del acuerdo logrado con Antonio Aguiar, cuyo denso curriculum profesional detalló

con anterioridad. Expresó que el ayuntamiento y la Fundación Néstor Álamo se unían ahora con el propósito de preservar toda la información digital recibida, «relevante por su valor histórico, social o cultural».

Citó a Jovellanos al sostener que «lo que importa es perfeccionar la educación y mejorar la instrucción pública (...) y que si es instruida (una nación), su libertad puede ganar siempre; perder, nunca». Sibisse Sosa opina que el archivo que atesora la web donada «educará e instruirá a los jóvenes de hoy. No olvidemos que se nutren fundamentalmente de contenidos digitales».

Por su parte, el donante Antonio Aguiar evocó una anécdota protagonizada en 1996 con su amigo y profesor universitario Javier Domínguez, el primero en descubrirle y explicarle qué era y cómo funcionaba la red de redes, «hoy inseparable de nuestras vidas». Le impactó de tal manera su exposición que poco tiempo más tarde abrió el primer sitio web del mundo dedicado al Derecho del Deporte (Iusport), materia a la que se dedica desde 1984, coincidiendo con el inicio de su asesoramiento al Gobierno de Canarias en esta especialidad.

Aguiar se muestra satisfecho y orgulloso de la diversidad de contenidos del archivo digital regalado al ayuntamiento, gesto suyo que puede interpretarse como el intento de amortizar parte de una deuda de gratitud pendiente con su ciudad: «Fui uno de los tantos niños que tuvieron la inmensa fortuna de transitar por estas calles y plazas en la creencia de que eran una extensión de su propia casa. No creo que exista una infancia más feliz que la que Guía me regaló en los años 60 del siglo XX», subrayó emocionado.

Un vídeo con la voz de Braulio cantando a su pueblo y la imágenes sucesivas de documentos de la web, montaje artístico de Adolfo Aguiar, realzaron el acto, antes de dar paso a los invitados. Pedro González Sosa, Amado Moreno, Santiago Gil y Javier Estévez, coincidieron en alabar, con vivencias y matices distintos, el esfuerzo realizado por Antonio Aguiar con su archivo histórico digital de Guía, y la feliz decisión municipal de asumir su gestión y custodia a través de la Fundación Néstor Álamo.

Gáldar

Los vecinos de Fagajesto estrenan la plaza y su remozado local social

LP/DLP
GÁLDAR

El alcalde de Gáldar, Teodoro Sosa, acompañado de miembros de la corporación municipal y representantes de la asociación de vecinos Montaña Gorda de Fagajesto, inauguró este sábado la rehabilitación integral del edificio que alberga el local social del barrio y su plaza, ubicada en la planta de cubierta, tras haberse ejecutado los trabajos que han permitido solventar los problemas de filtración y humedades.

El concejal de Urbanismo, Heriberto Reyes, explicó los pormenores de esta actuación, ejecutada con 85.000 euros financiados a través del Plan de Barrios puesto en marcha por el Ayuntamiento de Gáldar y el Cabildo en 2019 y que ha consistido en la demolición del pavimento de la plaza e impermeabilización así como la ejecución de un nuevo pendientado en la cubierta con el fin de mejorar la evacuación de las aguas pluviales para solventar el problema de humedades que padecía este local social desde hace décadas.

Además de esta importante obra, el interior se ha visto también remozado con un nuevo falso techo e iluminación led, el pulido y abrillantado del pavimento, la mejora de los aseos y canalizaciones, además de la pintura de todo el edificio, ejecutadas por el personal de Vías y Obras.

Tanto el alcalde como el presidente de la asociación vecinal, Francisco Gil, expresaron su satisfacción por el resultado de los trabajos que han permitido poner a disposición de los vecinos y visitantes el local social y el espacio público, que además es un perfecto mirador sobre el valle de Fagajesto donde también se ha instalado un punto de conexión wifi.



Palcanarias
pinturas

35 años fabricando soluciones en Canarias

- Revestimiento de fachadas
- Antioxidantes
- Impermeabilizantes
- Tratamientos para la madera
- Pinturas para suelos
- Tratamientos para el hormigón

