#### Santa María de Guía

**Amado Moreno** 

¿Su adiós a Canarias Radio yectoria profesional o un pun-

En ningún caso es un punto final, es un alto en el camino motivado sobre todo por la necesidad apremiante de tomarme un descanso. Soy de los que piensan que el futuro no está escrito y que uno nunca puede predecir con exactitud qué hará la semana que viene o el año próximo. No puedo por tanto aventurar si ese futuro pasará por volver a los micrófonos o por otra actividad completamente diferente y alejada incluso del periodismo. A pesar de este tiempo sabático seguiré con la antena extendida, pendiente de cualquier señal con la que pueda sintonizar profesional y personalmente.

#### ¿Qué balance hace de esta última etapa?

No puede ser más positivo. La posibilidad de dirigirme desde un medio público a los ciudadanos de las ocho islas para contar sus anhelos, sus preocupaciones y sus alegrías cotidianas ha sido una gran responsabilidad y, al mismo tiempo, un honor y una enorme satisfacción. La radio tiene un gran poder de convocatoria y en momentos o circunstancias especialmente difíciles se convierte casi en la única fuente de información para la mayoría de la población. A pesar de ciertas limitaciones técnicas y humanas que ojalá se resuelvan cuanto antes, Canarias Radio ha demostrado con creces haber estado a la altura tanto de la realidad cotidiana de los canarios de todo el Archipiélago como de sus momentos más complicados.

Después de casi doce años consecutivos con tres horas de directo al amanecer que le obligaban a "caerse" de la cama cada día a las tres de la madrugada como los panaderos, parece que entonces era inevitable tomarse este respiro...

Es cierto y esa ha sido la razón fundamental de mi reciente despedida que a mí me gusta llamar más bien un "hasta luego" o un "nos vemos", ya veremos si en la radio o en otro lugar. La palabra "despedida" me parece demasiado concluyente y definitiva. El programa que dirigía y presentaba exige un importante esfuerzo físico y mental que a la larga termina pasando factura a quien lo realiza. En mi caso la cuenta ya empezaba a ser abultada y por recibir información" eso decidí tomarme un respiro para que no se convirtiera en un impagado.

Su programa, "Buenos días, "Mi despedida no Canarias", era un desfile constante de personajes protago- es un punto final, nistas de la actualidad y de co- es un alto en el laboradores analistas. El promedio de participantes era camino, necesito muy elevado. ¿Cómo lo conse- un descanso" guía?

Es la propia actualidad la que te indica cada día el camino a seguir, junto con una buena agenda

José Luis Díaz (Montaña Alta de Guía, 1959), periodista por la nueve mil entrevistas en las últimas siete temporadas), desde Universidad Complutense y licenciado en Historia por la ULPGC, primera hora Concluía así una segunda etapa de su intensa actifue objeto recientemente de un emotivo homenaje por parte de es un punto y aparte en su tra- sus compañeros de Canarias Radio, de la que se despidió tras ca- otra experiencia en Cope Las Palmas, donde sumó dos décadas, si doce años con un programa de información en directo (más de varios años como director de servicios informativos.

vidad profesional ante el micrófono que había sido precedida de

# José Luis Díaz

Periodista y licenciado en Historia

# "El futuro de la radio es más firme que nunca y no corre peligro"



José Luis Díaz en Las Nieves, en Agaete. LP/DLP



"Con las redes sociales plagadas de bulos, sigue siendo un refugio seguro para

manente a la actualidad diaria y flexibilidad para hacer frente a los imprevistos de última hora. Aquí quiero subravar y agradecer una vez más el trabajo de Elena

¿Observa algún riesgo para nes plurales.

de previsiones para no quedarte la supervivencia y fortaleza de la radio en general como meresistir hasta ahora diferentes

No tengo ninguna duda de que el futuro de la radio no solo no que los medios públicos redo-Barrios, la productora del progra- corre peligro sino que es más fir- blen sus esfuerzos para darle resma, por su capacidad para poner me que nunca. Los datos de- puesta adecuada. En realidad en antena a los protagonistas de muestran que gana oyentes co- creo que lo que justifica la exisesa actualidad. Eso ha hecho que mo consecuencia de que es tamtencia de estos medios es preciradas se havan emitido más de genera a la hora de informarse. Es objetiva de información rigurosa 9.000 entrevistas, que se dice evidente que tiene muchos retos y plural, en un siempre complicapronto. Para los colaboradores y relacionados con las nuevas tec- do equilibrio entre audiencias y analistas con los que he tenido el nologías pero también hay que contenidos en el que el acento honor de trabajar no tengo más recordar que fue de los primeros debe estar en estos últimos. Del que reconocimiento y gratitud medios en iniciar la adaptación a mismo modo, creo que forma porque son la prueba de la plura- esa realidad, con lo cual se puede parte de su tarea ineludible ayulidad de opiniones que ha prima- decir que tiene un importante ca- dar para que la sociedad tenga do siempre en el programa. Ade- mino andado. Con las sacrosan- elementos de juicio suficientes más, con muchos de ellos se ha tas redes sociales plagadas de bu-cuando debe tomar decisiones establecido incluso una relación los y descalificaciones, la radio importantes para sus vidas. Todo de amistad que va mucho más seguirá siendo el refugio seguro ello no tiene que estar reñido con allá de sus intervenciones en la para recibir información con in- un entretenimiento que subraye mediatez y de calidad y opinio- nuestra idiosincrasia como pue-

Hav una audiencia que demanda prioritariamente infordio, pese a que ha conseguido mación, educación y entretenimiento. ¿Está de acuerdo?

Estoy convencido de que existe y es obligación inexcusable blo, pero siempre desde el más

#### Santa María de Guía

Domingo, 26 de julio de 2020

absoluto respeto y sin perder nunca de vista nuestra dimensión universal.

#### ¿Por qué eligió la radio y no el periódico?

Se puede decir que la mía fue una vocación radiofónica casi innata. Aún recuerdo cuando llegó a mi casa el primer aparato de radio y la extrañeza que me produjo que aquel aparato "hablara": quedé atrapado para siempre por eso que se ha dado en llamar la de alarma" magia de la radio. A mi madre no la dejé en paz hasta que me compró una radio pequeñita que llevaba incluso al colegio. La radio me acompañaba siempre y en todo momento, conocía las sintonías de los programas y los nombres de los locutores, mi primera cultura musical se la debo a la radio y en ella seguía hasta las radionovelas. Y por supuesto, los partidos de la Unión Deportiva Las Palmas narrados por Segundo Almeida, Pascual Calabuig o Fernando Díaz Cutillas eran cita ineludible los domingos por la tarde. Con antecedentes como estos lo paradójico realmente hubiera sido preferir el periódico: era radio sí o sí.

### ¿Quién ha sido su icono o re-

ferencia con el micrófono? Hay varios, pero en el campo del entretenimiento siempre recordaré a Joaquín Prat, en el deportivo a José María García y en el de la información a Luis del Olmo vo desconocimiento científico y a Iñaki Gabilondo. No son los únicos pero sus nombres y sus voces quedarán ligados para siempre a la historia de la radio española. Lo mejor de todo es que las voces que han venido a sustituir a las de estos grandes maestros radiofónicos siguen subiendo el listón cada día en bien tado que se descubrió la vacuna o de la radio y de la sociedad espa-

¿La situación generada por el coronavirus y el confinamiento de la población ha sido la experiencia más fuerte que le ha tocado lidiar profesional-

Probablemente sí. Me ha toca- inesperada e insólita?



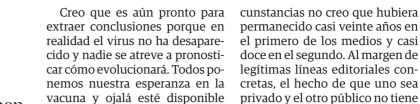
"Los gobiernos deben aprender de la pandemia a estar más atentos a las señales

"Por cálculo político se han pospuesto decisiones impopulares que habrían salvado miles de vidas"

do ponerme al frente de los mi-

crófonos en otras situaciones de crisis como borrascas, accidentes o incendios pero ninguna de las dimensiones y las características de la pandemia del coronavirus. En todas estas crisis siempre predomina la incertidumbre, pero en una borrasca o en un incendio sabes que será cuestión de horas o como mucho de unos pocos días que la situación termine. En este caso lo que prima es el relatisobre el comportamiento del virus y la importancia que adquiere la actuación de las autoridades y la responsabilidad social. Son factores que generan un alto grado de incertidumbre que ineludiblemente se transmite a los ciudadanos. Uno quisiera haber conque hay un medicamento que reduce de forma drástica la letalidad de la enfermedad, pero lo que tiene que contar por desgracia es que se propaga y que el número de víctimas aumenta.

¿Qué conclusiones destacadas le aportó esta vivencia



cuanto antes y con carácter uni-

versal. Sin embargo, tampoco deberíamos descartar por completo la posibilidad de que no se encuentre a corto plazo y tengamos que acostumbrarnos a convivir con el virus. Como decía al principio de la entrevista, el futuro no está escrito y mucho menos para la ciencia. De todos modos y con carácter provisional sí se puede concluir que los gobiernos deben aprender de esta pandemia la imperiosa necesidad de estar mucho más atentos a las señales de alarma y prepararse para ello. Es evidente que el virus nos ha pillado con el paso cambiado, no hemos sabido leer los avisos de la naturaleza y, seguramente por cálculo político, se han pospuesto decisiones impopulares que podrían haber salvado miles de vidas. También los medios tienen el deber de reflexionar sobre qué tipo de información se ha transmitido a la sociedad y cuánto peso han tenido en ella factores más vinculados a motivaciones políticas concretas en relación con los hechos contrastados. Del mismo

bal que nos atañe a todos. Su carrera aúna etapas en una cadena de Radio privada, primero en la Cadena Cope, y después en la pública con Canarias Radio La Autonómica. ¿Respiró libertad y pluralidad informativa más en una que en No aprecio diferencias sustan-

ciales. He tenido la suerte de tra-

modo los ciudadanos debemos

ser conscientes de nuestra res-

ponsabilidad individual y enten-

der que este es un problema glo-

bajar con una amplísima libertad en ambos medios y de servir de cauce a todas las voces que han tenido algo relevante que transmitir a la sociedad. En otras cir-

permanecido casi veinte años en el primero de los medios y casi doce en el segundo. Al margen de legítimas líneas editoriales concretas, el hecho de que uno sea privado y el otro público no tiene porque suponer más o menos restricciones a la libertad de información y a la pluralidad de las

#### ¿Tiene justificación la vigencia de una radio y tv autonómicas con la concepción organi-

zativa actual? Por supuesto. Los medios públicos cumplen una función que los privados no cubren por razones diversas, las económicas sobre todo. Ahora bien, frente a los medios privados, los públicos tienen un plus de responsabilidad por cuanto son financiados con el dinero de los impuestos de todos los ciudadanos. A ellos más que a ningún otro se les debe exigir rigor y pluralidad. Por otro lado. en un territorio fragmentado blicos adquieren una relevancia aún mayor como vehículos para la cohesión social y territorial. Es tan sencillo pero al mismo tiempo tan importante como trabajar para que los ciudadanos de La Graciosa conozcan y se interesen por la realidad de El Hierro y vice-

#### ¿Con qué entrevista de las muchísimas que ha hecho se queda en su memoria?

Creo que esta es la pregunta

más difícil de la entrevista, porque elegir una de entre las más de 9.000 que hice es casi imposible. Pero si tuviera que decantarme por alguna elegiría a esas personas que en una noche de apagón generalizado te llaman de madrugada a la radio para agradecerte la compañía y la información hasta el punto de ponerte un nudo en la garganta. No hay nada más hermoso ni más gratificante para alguien que ame la radio con pasión y para cualquier periodista que ser útil a las personas a las que te debes.

## Ingenio

# Ingenio pide al Cabildo mejoras en la GC-100 a su paso por el barrio de Aguatona

La corporación apunta que ese acceso y otros tramos de esa carretera presentan peligrosidad

LP/DLP

La Villa de Ingenio ha solicitado al Cabildo de Gran Canaria diferentes actuaciones en materia de Obras Públicas ante la visita del consejero insular, Miguel Ángel Pérez, al Ayuntamiento. Una actuación en el acceso al barrio de Aguatona por la GC-100 que presenta bastante peligrosidad así como en otros tramos de la GC-100 que precisan de mayor seguridad, una marquesina cuyo proyecto ya se ha presentado a la corporación insular esperando que se siga avanzando en el mismo, el proyecto de mejora y embellecimiento de los puentes de Las Puntillas y Burrero, así como el proyecto de la avenida Burrero Sur que arranca desde el Dique Sur hasta la desembocadura del barranco de Guayadeque fueron algunas de las obras analizadas y visitadas.

"En función de las necesidades ello adquiriremos una serie de compromisos que esperamos poner en marcha a lo largo de la presente legislatura para mejorar las condiciones del municipio," aseguró Miguel Ángel Pérez. La alcaldesa, Ana Hernández, mostró su interés por buscar soluciones a estas actuaciones que están por realizar, "algunas pendientes desde la legislatura anterior y otras nuevas,.

